

Semiótica aplicada à Arqueologia – um estudo de caso na Área Andina

Archaeological semiotics – a case study in the Andean Area

CÁSSIA RODRIGUES BARS

Mestre e Doutoranda pelo Programa de Pós-Graduação do Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, MAE-USP. E-mail: cassiabars@gmail.com

Master Degree in Archaeology, PhD student, Museum of Archaeology and Etnology of The University of São Paulo, MAE-USP. E-mail: cassiabars@gmail.com

RESUMO O principal objetivo deste artigo é ressaltar a importância do método semiótico para a construção de conhecimento em arqueologia. Para tanto, será apresentado um estudo de caso relacionado à análise de um artefato mochica, cuja composição escultórica serve de base para uma iconografia complexa, intimamente ligada aos conceitos que formam a base da cosmovisão andina.

PALAVRAS-CHAVE Cosmovisão Andina, Iconografia Mochica, Semiótica em Arqueologia.

ABSTRACT This article intends to emphasize the importance of the semiotic method for the archaeological studies in general. In order to show the relevance of this methodology, we present a case study based on the analysis of a Mochica artifact, which serves as basis for a complex iconography, closely related to the principles that form the basis of the andean cosmology.

KEYWORDS Andean Cosmology, Mochica Iconography, Archaeological Semiotics.